José Menese, patriarca del cante en Murcia

Menese se encontraba a gusto y cantó con soltura y entrega; soleares y seguiriyas son siempre palos emblemáticos para él, volcándose en la suerte y sin aliviarse. (...) Antes Curro Piñana, acompañado por su padre a la guitarra, ofreció una muestra del trabajo en que ahora se haya inmerso: la conversión al cante de poemas del místico sufi Ybn Arabí, un murciano de los siglos XII-XIII. Le ha guiado en la adaptación el escritor y periodista murciano Antonio Parra, con lo que dan un paso más en la moderna corriente de convertir versos cultos en tercios de cante. A sus 22 años Curro Piñana es un excelente cantaor. (**Angel Alvarez Caballero**, en *El País*)

LA OPINION, 15/3/1997